

家风悠远

唐代的诗训

唐朝是我国古代诗歌发展的鼎盛时期，涌现出了李白、杜甫、白居易等许多伟大诗人；唐代又是中国传统家训的成熟时期，上至君主、世家，下至文人士甚至出家僧人，都重视对子弟的教育，把这两者结合起来便是诗训。

诗训起源于西周，周文王曾用靡不有初，鲜克有终 的诗句，教诲子孙立身行道应始终如一。西汉文学家东方朔写有《戒子诗》，以明者处世，莫尚于中 教导其子实行中庸之道。东汉末文学家刘桢的《赠从弟诗》，劝勉其从弟要像苍松一样 冰霜正凄惨，终岁尚端正，保持自己的高洁品性。西晋潘岳写有《家风诗》，诗中说 义方既训，家道颖颖。岂敢荒宁，一日三省，表达了遵行家训与自我修持的重要性。不过，总的来说，在唐代以前，诗训比较少，影响也不大，唐代则不但数量多，内容丰富，而且影响深远。

王梵志的诗训

唐代佛教发达，僧人甚多，其中有些人出家后，仍留意俗家，写诗劝诫家人。如法照和尚曾写诗劝勉兄弟和睦同居，诗云： 兄弟同居忍便安，莫因毫末起争端。眼前生子又兄弟，留与儿孙作样看。 僧人诗训以唐初黎阳（今河南浚县）人王梵志（生卒未详）的最为著名，在唐、五代、宋影响较大，其主要内容如下。

一是 家中勤检校，衣食莫令偏。王梵志认为，做父母的应 夜眠须在后，起则每须先，对孩子的言行勤于检查，不能任由他们挑剔衣食，以免滋长其养尊处优的习气。

二是 养子莫徒使，先教勤读书。对孩子不要只想着如何使唤他，而是要先教他勤奋读书、用功学习，即便 一朝乘驷马，还得如相如， 驷马 即四匹马拉的车子，多为达官显贵所乘。王梵志认为一个人纵使日后身居要职，还应鼓励其效法司马相如，做到多才多艺。这种训导子弟读书做官的思想，并不是王梵志所特有的，而是很普遍的，例如在新疆若羌米兰古城遗址中发现的唐宪宗时人坎尔曼写的教子诗就说： 小子读书不用心，不知书中有黄金。早知书中黄金贵，高照明灯念五更。

三是 丈夫无伎艺，虚沾一世人。王梵志看到了技艺对人生的价值： 黄金未是宝，学问胜珍珠。丈夫无伎艺，虚沾一世人。 金山可以

红色家书

鼓起你的劲儿，踏上你的长路
亲爱的梅儿：
爸爸有你而感觉骄傲。
鼓起你的劲儿，踏上你的长路。
这不是日暮途远呀!红日恰在东升。
阳光照着艰险的途程，比起黑夜里摸索，要便宜得万万千千。
急进吧!追上那先头出发的人们。
急进吧!再追上一程。
那里有广漠无边的地盘，等待着你们去开垦。
那里有大批优良的种子，等待着你们去拿回来散布，赶上春耕。
人民要翻身了,许多人已经翻了身。
敌人着慌了,不顾一切的起来作绝望的抗衡。
这是人类历史上最热闹的场面。
急进吧!再追上一程。
你们不是速胜论者。
欢迎你们能够赶上这一场翻天覆地的斗争。

我想你们没有一个是 坐享其成的人。
你们是铁中铮铮。
爸爸
6./XII.1946.北平
说明
这是叶剑英 1946年 12月6日写给女儿叶楚梅的信。这封信与下一封信的落款日期 ,月份都是用罗马数字书写的。其时 ,叶楚梅在莫斯科财经



杜甫像

花光，学问能够立身，大丈夫若无一技半艺挣钱养家，那就等于虚度一世，枉过一生。这是乱世中技艺比出身门第更宝贵的事实在家训中的反映。

四是 家中会宾客，尊卑有礼仪。王梵志重视家礼，写了好几首相关的诗，如： 尊人共客语，侧立在旁听。莫向前头闹，喧乱作鸦鸣。 尊长与客人说话，卑幼应侧立一旁聆听，因忠言极谏、得罪权臣，元和十年（815）被贬为江州司马，晚年居洛阳香山，自号香山居士。

杜甫的诗训

杜甫（712-770），字子美，唐诗史上的 诗圣。他幼时好学，壮而游历江淮、山东等地，曾为检校工部员外郎，故后人称他为 杜工部，因触怒唐肃宗出为华州司功参军。据《旧唐书·杜甫传》记载，安禄山叛乱时， 谷食踊贵，杜甫自己背柴火采集野菜，饿死的儿女有好几个。但即便在乱世中，他也注意写诗教育自己的孩子与亲属。

一是 淘米少汲水， 刈葵莫放手。杜甫鼓励子孙学习简单的劳动技术，他在《示从孙济》中要杜济注意 淘米少汲水，汲多井水浑，并小而浅，如多汲水，水就浑浊不能用了；还要学会收割蔬菜， 刈葵莫放手，放手伤葵根，这里所说的葵是冬葵，为我国古代一种重要的蔬菜。

二是 熟精《文选》理，休觅彩衣轻。杜甫对次子杜宗武特别钟爱，他希望宗武能继承自己的事业，所以在他生日时，特作《宗武生日》一诗训导他： 诗是吾家事，人传世上情。熟精《文选》理，休觅彩衣轻。 他希望儿子把作诗视为杜家的

学院读书 ,而叶剑英则担任了军事调处执行部中共代表 ,1946年 1月国共双方经谈判正式签订了停战协议 ,随后成立了由国民党、共产党和美国三方组成的军事调处执行部 ,负责调处国共军事冲突与监督双方执行停战协议 ,但6月蒋介石悍然撕毁停战协议 ,发动了全面内战 ,次年2月 ,叶剑英率北平军事调处执行部中共方面最后一批人员返回延安 ,军事调处执行部宣告结束。
虽然此时距内战全面爆发不过半年时间 ,对于我方而言仍处在战略防御阶段 ,但叶剑英在信中热情洋溢地表达了对我方必胜的信心、对美好未来的憧憬 ,他为下一代能参与 这一场翻天覆地的斗争 而感到高兴 ,也期许他们能做出自己的贡献。1949年5月27日 ,叶剑英在写给叶楚梅的信中 ,再次热情洋溢地写道：女儿！让爸爸们，把新民主的地基 ,铲得平平的 ,让你们后一代 ,加工的把我们的祖国 ,建筑起一座自由、快乐、文明、进步、庄严、华丽的世界。你们不能逃避这一责任 ,你们必须完成你们这一代的责任。因此 ,当着你们还在学习时期 ,就应该全心全意的为建设我们完全新的中国而努力！

努力把把自己锻炼成为人民所需要的人
梅儿：
努力把把自己锻炼成为人民所需要

唐代的诗训

徐少锦

事业，并为此而熟读《昭明文选》，不要去寻求歌舞声色。这一思想在《又示宗武》一诗中表达得更透彻： 觅句新知律，摊书解满床。试吟青玉案，莫羨紫罗囊。假（一作暇）日从时饮，明年共我长。应须饱经术，已似爱文章。十五男儿志，三千弟子行。曾参与游夏，达者得升堂。 杜甫教导宗武树立远大志向，致力于经术文章，像曾参与子游、子夏那样干出一番事业。曾参是孔子的学生，《史记》说他作《孝经》，后世称他为述圣 。子游以文学见称，明于习礼，任武城宰，以礼乐教民，改善风俗，不得到前面喧哗。又如：《春秋》《礼》都有研究，后来 居西河教授，为魏文侯师，李悝、吴起均为其弟子。苏轼曾赞扬杜甫《示宗武》诗 所示皆圣事也。不幸的是，在社会动荡、民不聊生的年代，杜甫一家连生存都成问题，史载宗武 流落湖、湘而卒 ，未能实现其父对他的厚望。

白居易的诗训

白居易（772-846），字乐天，唐朝大诗人。唐宪宗时任翰林学士、左拾遗等职，因忠言极谏、得罪权臣，元和十年（815）被贬为江州司马，晚年居洛阳香山，自号香山居士。

白居易兄弟很多，侄子成群，为教导他们，白居易写了《狂言示诸侄》一诗。他要求诸侄克制过高的欲望： 一裘暖过冬，一饭饱终日。勿言宅舍小，不过寝一室。何用鞍马多，不能骑两匹。 这是以浅显易懂的语言，使侄儿们懂得对财物不要有过多的贪求，并希望他们理解自己的人生态度： 如我优幸身，人中十有七。如我知足心，人中百无一。傍观愚亦见，当己贤多失。 观察别人是否知足，愚钝者也看得出来；而自己要做到知足，贤能者也多有过失。全诗以 不敢论他人，狂言示诸侄 为落脚点，揭示出白居易作此诗之目的，是为了训示侄儿知足勿贪。当他知道侄儿侄女能作诗制衣时，写了《见小侄龟儿咏灯诗并腊娘制衣因寄行简》，劝告弟弟白行简： 已知腊子能裁服，复报龟儿解咏灯。巧妇才人常薄命，莫教男妇苦多能。

白居易训导诸侄不要贪名逐利，是为了使他们保身免祸，因为狂热地追求名利，难免会丧身败家，他在《闲坐看书贻诸少年》一诗中劝： 多取终厚亡，疾驱必先堕。劝君少干名，名为锢身锁。劝君少求利，利是

焚身火。我心知已久，吾道无不可。所以雀罗门，不能寂寞我。 但从内心深处看，白居易既否定功名利禄，也不否定有所作为。故在其女儿阿罗七岁时，写了《吾雏》一诗，不仅赞扬她 性识颇聪明，学母画眉样，效吾咏诗声，而且还寄以厚望： 蔡邕文姬姬，于公叹缙索。敢求得汝力，但未忘公才。 蔡邕之女蔡文姬是历史上有名的才女，完成了父兄的遗志；缙索是西汉太仓令淳于公的小女儿，淳于公犯罪被捕，缙索要求入身为官奴以赎父罪，感动了汉文帝，使淳于公得到赦免。白居易赞叹这两个人中豪杰，实际上是蕴含着对女儿的期望。不过，他不过分激发他们的上进心，因为这可能会造成难以挽回的恶果，他在《遇物感兴因示子弟》一诗中说： 吾观器用中，剑锐锋多伤。吾观形骸内，骨劲齿先亡。 寄言处世者，不可苦刚强。 但是，过分怯懦会遭人欺凌，也不是处世的好办法，故 寄言立身者，不得全柔弱。彼固罹祸难，此未免忧患。白居易认为 强弱刚柔间 才是处世的好办法，所以要 上遵周孔训，旁鉴老庄言。不唯鞭其后，亦要辇其先，将儒道结合起来，既积极入世，干番事业，又不要过头，名利心太强，使进退、达穷听其自然，取中道行之，无过无不及。

李白与李商隐的诗训

唐代的诗训，就其价值目标而言，大致有四：一是使子弟通过学技艺，能够谋生立业；二是劝导子弟苦读诗文，科举入仕；三是穷达、进退任其自然，保身远祸；四是激励子弟、亲属投笔从戎，为国杀敌，立功受封。李白与李商隐的诗训具有第四方面的特点。



李白像

大丈夫一舌尚存，还可以闹革命

馨儿、铃戈：
五月二十七日信，今（三十一日）收到。对于你的伤情，爸一直在惦念，不知结果如何？读来信，看来还是要手术。所谓观察三个月，进展甚微。是用什么方法诊断出来的？X光是看不见的，还有其他科学方法吗？陈中伟医生是很高明的，我们都相信他。记得今年一月二日有二位同志到叶办打电话时，说到五条神经断在根部，联系到大脑，手术必须慎重云云。现据来信证明，有三根全断，两根重伤，正考虑手术，陈中伟医生只拟制方案，到今天为止，我还没有得到他们的消息。正如来信所说：从组织到医生都关心、慎重，爸应当放心。爸的想法：如果脑、手不能两全，还是保护脑。不让在神经根上手术时伤及脑，这是关键。大丈夫一舌尚存，还可以闹革命，何况全部身心都健全，只差一只手，决不气馁。

爸也想到上海，不知你何时动手术？也不知 人大 何日开？北京有些同志又劝我相信医生不一定要去。总之正在考虑中。望与陈中伟医生商量一下，大概何时手术？给一个大概的时间，以便进一步肯定。目前养伤期间，千万注意饮食起居！

毛泽东陈毅退礼

涂季轩 钟俊锋

李白（701-762），字太白，唐诗史上的 诗仙。李白不好儒学，蔑视礼教，重视经世济用，为国效力。他写诗鼓励族弟、外甥立功报国。在《赠从弟冽》中，李白表达了自己爱国无门的悲愤： 羌戎事未息，君子悲涂泥。报国长策，成功羞执珪。 他自己虽然不被重用，但希望亲人能为国杀敌立功。李白的甥郑君灌从军西征，他作诗三首相送，鼓励他善用韬略，勇敢作战，祝愿他早日得胜回朝，衣锦还乡。其中一首为： 六博争雄好彩来，金盘一掷万人开。丈夫赌命报天子，当斩胡头衣锦回。 李白的族弟李诩从军安西，他也作诗相送，鼓励他建立战功： 汉家兵马乘北风，鼓行而西破大戎。尔随汉将出门户，剪发若草收奇功。君王按剑望边邑，旄头已落胡天空。匈奴系颈数应尽，明年应入蒲萄宫。 读来真是热血沸腾，激昂慷慨，气壮山河，充满了爱国主义精神。李白崇尚武功，贬抑文儒，认为 衣冠半是征战士，穷儒浪作林泉民，其家训诗正是这一人格特质的反映。

李商隐（约812-约858），字义山，晚唐著名诗人。唐文宗时考取进士，任秘书省校书郎等职。当时社会危机日益严重，他又因遭到排挤不被重用，其理想抱负未能施展，故把希望寄托在儿子身上。在长诗《骄儿诗》中，他告诉儿子父亲刻苦读书，勤恳著文，以致面目憔悴，骨瘦如柴，经不起跳蚤虱子的叮咬，然而仍无补于国事，所以不要像我那样走科举之路，而应弃退任其自然，保身远祸；四是激励子弟、亲属投笔从戎，为国杀敌，立功受封。李白与李商隐的诗训具有第四方面的特点。

本文系国家社科基金重大项目“中国传统家训文献资料整理与优秀家风研究（14ZDB007）成果

旧闻新知

毛泽东陈毅退礼

涂季轩 钟俊锋

1929年2月9日，毛泽东、朱德、陈毅率领红四军主力抵达江西瑞金城北六十里的大柏地，住在王家祠。当晚，毛泽东和朱德正在油灯下研究作战计划，一名战士走进来报告，说有几个商人送来了一包东西，只留下一张纸条就走了。打开包袱一看，原来是一包包花花的银元，一张十行笺上写着： 红军长官尊鉴：表薄意，敝商号特奉上银洋四百五，敬恳收下勿辞。 落款是本圩小商号郑某、陈某和曾某。

毛泽东看后，对大家说： 这些商人把我们看成国民党反动派的军队，认为我们红军也会抢他们的商店，侵犯他们的利益。这都是敌人放谣言破坏的结果。我们红军刚开到赣南，一定要执行保护商人利益的政策，维持地方正常秩序，把革命根据地建立起来。

于是，毛泽东、陈毅一行人提着马灯，顶着风雪赶到了附近的大柏圩，经过逐家逐户的寻访，终于找到了送银元的几家小商铺老板。陈毅将那包银元放在桌上说： 老板，我们是特地给你们退礼来的，这钱请收回去吧！ 几位商人见状，还以为给得少了，直说可以再加一点。毛泽东这时和蔼地说： 老板，这钱我们一个也不能要，请收回去吧！

毛泽东接着又耐心地向几位商人宣讲了红军各项纪律和政策，用事实说明了红军与白军的根本区别，使商人完全放下心来，高高兴兴收回了银元。

次日，著名的大柏地战斗打响了。毛泽东指挥红军，在当地人民群众的支持下，将敌军第十五旅两个团大部歼灭，获人枪各800余，使红军摆脱了尾追之敌，为开辟赣南、闽西革命根据地打开了新局面。陈毅说大柏地战斗是 红军成立以来最有荣誉的战斗。

战斗结束后，毛泽东派红军帮助当地群众修整损坏的房屋 ,并亲自到 丰盛 号杂货铺赔偿战斗中借用而被打坏的洋油桶等 ,付给老板七十元银元。红军指战员借用的门板、老草等也全部退还到各家各户。部队临行前 ,大柏地的老百姓纷纷赶到村口欢送红军上路。望着远去的部队 ,大家感叹地说： 红军好！纪律严明 ,自古未有。

说古道今

三奇 杨惇礼

杨惇礼（1073 - 约1140），字穆仲，福建长溪县（今福鼎）人。北宋崇宁五年（1106）考取进士，官至监察御史。杨惇礼一生刚介雅正，风节凛然，因其有官不做、有子不荫、有田不买，世人誉之为三奇。

南宋建炎元年（1127），杨惇礼诏为监察御史，与赵鼎、黎确、沈与求等三人同时被任命。宋代的最高监察机关是御史台，职掌 纠察官邪，肃正纲纪。大事则廷辨，小事则奏弹。 御史台设有御史大夫、御史中丞、监察御史等职。御史大夫是御史台的最高长官，但北宋元丰改制后，御史大夫始终无人出任，因此御史中丞便成了御史台实际的负责人，被尊称为 台长。监察御史是负责监察百官、巡视郡县、纠正刑狱、肃整朝仪等事务的一个官职，虽然只是一个从七品的官，但可以直接弹劾违法乱纪和不称职的官员，责任很重。

杨惇礼接获任命后，迟迟未去任职，而其他三人都已去赴任了，原因何在？原来，奸臣蔡京虽然一年前才去世，但余党势力仍很庞大，御史台中也有蔡京的爪牙。杨惇礼不肯与之同流合污，断然拒绝其拉拢，以 奉养父母，以终其天年 为由，请求告老还乡。

宋代沿袭唐代 七十致仕 的制度，杨惇礼却没到六十岁就退休了。杨惇礼有官不做，恰恰反映了他对做官持怎样的态度。

按照宋代的制度，杨惇礼这样级别的官员致仕，可以荫子一名，可是他纵有三个儿子，也没有让他们因此获得一官半职。许多官员告老还乡后广置田产，一方面为安度晚年，另一方面也想给子孙留下一份家业，但杨惇礼却没有这么做，其家名下的田产没有增加一寸。

杨惇礼没有为儿孙们留下有形的资产，但将清白的家风传给了后人，这是一笔更加伟大的资产。方志记载，杨惇礼之子杨缜死后，因为家贫竟无法办理丧事，他的妻子林氏只得将自己的首饰拿出来变卖，才勉强置办了棺槨。而在杨惇礼出生的激城村，受其诗书传家的影响，仅宋代便诞生了九位进士，一时传为佳话。

为人父母，有谁不希望子孙幸福呢，但留下崇高的地位与丰厚的财产，真能让子孙幸福吗，杨惇礼的故事值得世人好好思考。