

## 家风悠远

编者按：中国家训源远流长，虽然家训的基本精神是一脉相承的，但在不同历史时期也呈现出不同的精神面貌。为增进读者对中国家训的纵深理解，本报与江苏师范大学伦理学与德育研究中心主任陈延斌教授及他的团队合作推出中国家训史系列策划，本期推出第一篇，敬请关注。

## 先秦时期周公与孔子的家训

徐少锦 陈延斌

先秦时期是中国传统家训文化产生的时期，这一时期明确了家训的立足点与依据。小邦周灭亡大邦殷这一惊心动魄的历史变故，给西周统治者以诸多的经验教训，其中最重要的一条就是统治天下不能靠天命而要靠德行。周初的统治者看到了民众的力量，便以夏、殷两代特别是殷的兴衰存亡为鉴，来观察、总结与反思。周公说：我不来监于有夏，亦不可不监于有殷。又说：人无于水监，当于民监。要做到长治久安，王朝永固，就要讲德行，对王嗣进行德训，以便将来执政能以德配天。

这一时期许多贵族，也以前人的国破、家亡、身丧为鉴，加强了对子弟的家训教育，尤以周公的贡献最大。如果说周文王遗命武王的《保训》，是我国文字记载最早的帝王家训，那么，周公诫子伯禽则开了仕宦家训之先河。至于孔子的过庭之训，可以说是士人阶层家训的代表之一。

## 周公训子

武王灭商后，封弟周公于曲阜曰鲁。但周公未去封国，而是留佐成王，代他主持国事。于是便派其长子伯禽代替自己去鲁国就封执政。据《荀子·尧问》记述，伯禽到鲁国去之前，周公对他的老师说，你何不谈谈我儿子的美德？伯禽的老师回答道：其为人宽，好自用，以慎。周公却不以为然，说：彼其宽也，出无辨矣，他待人一味宽大，那么赏罚就不分明了；彼其好自用也，是所以窳小也，他喜欢靠自己的智慧办事，这是使他气量狭小的原因；彼其慎也，是其所以浅也，他办事拘谨是由于知识浅薄。周公因此对伯禽给予了针对性的训导。

一要礼贤下士。周公说：我，文王之子，武王之弟，成王之叔父，我于天下亦不贱矣。然我一沐三捉发，一饭三吐哺，起以待士，犹恐失天下之贤人。子之鲁，慎无以国骄人。我洗一次澡要三次束扎头发，吃一顿饭要三次放下饭碗，起身接待来访的士人，即便如此，还是害怕失去天下的贤者。你到了鲁国，千万不可因是一国之主，就对人骄傲无礼。周公还以亲身体验训诫他：吾所执贽而见者十人，还贽而相见者三十人，貌执之士者百有余人，欲言而请毕事者千有余人，于是吾仅得三士焉，以正吾身，以定天下。我手提礼品求见的人有十个，还礼来见我的人有三十个，我用礼貌接待的有一百多人，愿向我进言，我请他们说完的有一千多人，

而我仅得三位贤才。周公说这些话，就是希望儿子能任贤使能，治理好鲁国。

二要培育谦德。要做到礼贤下士，就必须谦以待人。周公训导说：吾闻德行宽裕，守之以恭者荣；土地广大，守之以俭者安；禄位尊盛，守之以卑者贵；人众兵强，守之以畏者胜；聪明睿智，守之以愚者善；博闻强记，守之以浅者智。夫此六者，皆谦德也。在这里，周公指出了容易产生骄矜的六种情况，要求伯禽用六种谦德来防骄破满。其大意是：宽施恩德而保持对人恭敬的态度，家族就能荣盛；占有广阔富饶的土地而能生活俭朴，家族就能安宁；官高禄厚而能保持谦卑，人就更显高贵；百姓多、兵甲强而能保持畏惧之心警戒自己，作战一定胜利；聪慧睿智而能以愚鲁的态度处世，就可以获大益；博闻强记，而能以浅薄自谓，见识就广。周公认为实行谦德的好处是，大足以守天下，中足以守其国家，近足以守其身。因为夫天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦，这就是《易》说的谦亨君子有终吉。

## 周公诫侄

武王灭商后两年便病死，因子成王年幼，便由周公摄政。因此，周公既是成王之叔，又是成王之师，负有重要的教育责任。据《礼记·文王世子》记述，成王幼小时，周公让他与伯禽一起接受教育；他抗世子（世子指天子、诸侯之嫡长子）法于伯禽，欲令成王之知父子、君臣、长幼之道也。成王有过，则撻伯禽，所以示成王世子之道也。周公用相当于世子应循的礼法教育伯禽，以使成王懂得如何处理父子、君臣、长幼的关系。成王有过失，周公不便对他惩罚，就通过鞭打伯禽的方法，向成王告之以世子之道。成王长大后，周公虽还政成王，北面就臣位，但仍然以长辈、师傅的身份对他进行劝诫。他恐成王壮，治有所淫佚，乃作《多士》，作《毋逸》，告诫成王为人父母，为业至长久，子孙骄奢忘之，以亡其家，为人子可不慎乎。

周公着重劝诫成王以下两个方面的内容：首先，要牢记先王创业立国的艰辛。周公说：厥亦惟我周太王、王季，克自抑畏。文王卑服，即康功田功。徽柔懿恭，怀保小民，惠鲜鰥寡。自朝至于日中昃，不遑暇食，用咸和万民。文王不敢盘于游田，以庶邦惟正之供。文王受命惟中身，厥享国五十年。意思是说，只有我周国的



周文王像



周公像



孔子像

以上三图选自清代绘制的《历代帝王圣贤名臣大儒遗像》，该书现藏于法国国家图书馆

祖先太王、王季能够克己谦逊，敬畏天命。文王穿着普通人的服装，开荒种地。他和善柔顺，温良谦恭，保护百姓，惠及鰥寡孤独者。每天从早到晚，忙得没有空闲时间吃饭，为的是万民和谐。他不敢纵情于游乐田猎，

不敢将各国的进贡用于自己享受，他中年受命登位，为王当政五十年。在这里，周公以历代先王为楷模，从正面激励儿子继承祖先的事业，努力把周国治好。

其次要成王戒逸乐，恤百姓。周公告诫成王：君子所，其无逸。先知稼穡之艰难，乃逸，则知小人之依。相小人，厥父母勤劳稼穡，厥子乃不知稼穡之艰难，乃逸乃谚。既诞，否则侮厥父母曰：昔人之无闻知。君子居官不可贪求安逸、淫乐。要先了解种庄稼的艰难，便可知百姓的辛苦。有些年轻人不了解自己的父母耕种收获的艰难，就追求享受，还慢慢轻侮起他们的父母，说老人不懂什么。

周公用种庄稼的艰辛比喻先祖创业不易，要成王关心百姓疾苦，勤于王政。其具体要求体现在四个方面：一要做到无淫于观、于逸、于游、于田，就是不沉溺于观赏，不纵情于逸乐，不无节制地嬉游，以及不分时令地田猎。不能只享用百姓的进献而不顾民生疾苦，还自我宽慰为只是今日耽乐，周公认为这不是百姓所能顺从和上天所能依从的。二要做到胥训告，胥保惠，胥教诲，即彼此劝导、彼此爱护、彼此教诲，而不是互相欺骗、互相迷惑。三要克己自重。在小人怨汝置汝时，要像文王那样，更加谨言慎行；在人们指出自己的过错时，不啻不敢含怒，还应乐于听取，要以政为得罪。四要心胸宽大，不要乱罚无罪，避免在各种狱讼和救戒方面犯错误。

可以说，周公家训不仅是中国王室家训产生的重要标志，对于教育帝王孙治天下、理邦国有重要的启迪作用，而且其中所包含的有关戒骄满、防怠惰、禁酗酒、重谦谨等个人品德修养，父慈子孝、兄友弟恭等家庭伦理规范，勤于王事、宽政爱民等官吏道德准则，也开启了仕宦家训的大门，具有更为广泛的社会意义。我们大体上可以这样认定，颜之推的《颜氏家训》不是家训之祖，而是仕宦家训之集大成者；唐太宗的《帝范》则是帝王家训的高峰，而这两者的基本点都可以追溯到周公，甚至周文王。

## 孔子庭训

作为伟大的思想家，孔子也有丰富的教子思想，但有关他亲自教子的记载却不多。孔子19岁时，娶宋人亓官氏为妻；第二年生了个儿子，国君鲁昭公专门派人送来鲤鱼以示祝贺。据《孔子家语》的说法，孔子为纪念

此事，为儿子取名鲤，字伯鱼。

据《论语·季氏》记载，孔子的学生陈亢问孔鲤：您在老师那里，能得到独特的传授吗？孔鲤回答道：没有，但有一天，我从院子里经过，父亲正好一个人站在那里，便问我：学《诗》乎？我说：未也。父亲说：不学《诗》，无以言，你不学《诗》，便不会与人交谈。他还问我：女为《周南》《召南》矣乎？人而不为《周南》《召南》，其犹正墙面而立也与？意思是你学过《诗经·国风》中的《周南》《召南》没有？如果没学过，就会像面对墙壁而立，既看不见东西，也走不通路。又有一天，孔鲤从院子里经过，孔子又问他：学礼乎？孔鲤答曰：未也。孔子又训诫道：不学礼，无以立。不学礼仪规矩就无法立足于社会。

孔子还讲了其中的道理：鲤，君子不可以不学，见人不可以不饰，不饰则无根，无根则失理，失理则不忠，不忠则失礼，失礼则不立。品行高尚的人不可以不学习，接待宾客时不可以不修饰，不修饰便无好的仪表，没有好的仪表便会失去理性，失去理性便不忠诚，不忠诚便不能立身处世。只有学礼、循礼，讲求礼仪规矩，待人忠诚，才能很好地立身处世。

可惜的是，孔鲤先于孔子去世，其妻亦随之改嫁，留下十多岁的儿子孔伋（字子思）由孔子抚育。传说孔伋在祖父的熏陶下非常懂事，勤学好思。有一天，他看到孔子独坐长叹，便跪问道：祖父长叹，是担心孙儿不努力学习，不能继承祖业，还是忧虑尧舜之道不能行于天下呢？孔子说：你小孩子哪里懂得我的志向？孔伋答道：您常讲做父亲的辛辛苦苦把木柴劈开，儿子却不知道把它背回家，这是不肖子孙。孔子听了大喜，赞扬孔伋：好啊！我再也不用忧愁了。祖业不废，不但有人继承，而且还会有人发扬光大。孔子去世后，孔伋果然不负孔子厚望，师从孔子学生曾子学习，甚得儒学之真传。有学者认为，《四书》之一《中庸》就出自孔伋之手。而继承与发展了孔子学说的亚圣孟子的老师，则又是孔伋的门生，故孔伋在儒学传继中起着承前启后的作用，被后世誉为述圣。

先秦时期虽是中国传统家训思想产生的重要时期，但由于当时人们崇尚易子而教观念，认为为人父者亲自教育自己的孩子反而效果不好，故士人阶层很少亲自教子，流传下来的记载便极少。

（作者徐少锦先生为南京审计大学教授，陈延斌先生为江苏师范大学教授）

## 旧闻新知

## 何香凝的咏梅诗

肖锋

到过广东南雄梅岭的游客也许知道，在梅关古道南坡的半山亭旁，安放着一块勒石，上面镌刻着何香凝的一首《咏梅》诗：南国有高枝，先开岭上梅。临风高挺立，不畏雪霜吹。其实，北伐战争时期，何香凝先后两过梅关，在梅岭留下了两首咏梅诗。

1926年10月，北伐军攻克武汉，国民政府决定迁都武汉。随后，国民政府派宋庆龄、何香凝等人组成前线考察慰问团。11月21日，他们从广东南雄向江西大余进发。下午4时许，何香凝一行登上梅岭，他们站在梅关关口，只见岭南岭北梅树众多，好一片怡人景象。初绽的梅花让何香凝想到北伐战争的艰难曲折和革命志士坚定的革命精神，便吟诗一首，题为《咏梅》。此诗既出，如歌如泣，使在场的人备受感动。

半个月后的12月7日，何香凝与于右任、张静江等人再度北上。他们一行乘火车离开广州，至韶关后乘船抵达南雄，再换轿子翻越梅岭。进大余县时，正值冬日，梅岭为大雪覆盖，只有红白的梅花盛开，美丽的景色深深吸引了何香凝，以致她在岭下等船时又独自返回梅岭观赏。梅花傲立雪中，悄然开放，何香凝感慨无限，赋诗一首《重游大庾岭》：十月重观岭上梅，黄花笑雪傲霜开。梅兰菊竹同时会，羡慕庐山独占魁。表达了自己相信革命终有一天要胜利的信念。

先开早具冲天志，后放犹存傲雪心。何香凝喜爱梅花，更崇尚梅花的品格。她矢志不移的革命精神不就是梅花品格的象征么？1927年4月12日蒋介石发动反革命政变后，何香凝为国民革命被断送愤慨不已。当时，她支持共产党武力反抗蒋介石等人的血腥屠杀。不久，她决定辞去国民党内一切职务，与反动派彻底决裂。此后，她辗转南洋和欧洲，把满腔义愤寄托于丹青之中，过着卖画度日的清贫生活，直至九·一八事件发生。

一片丹心向阳开。一颗红心向党的何香凝，晚年终于实现了自己的冲天志。新中国成立后，何香凝历任中央人民政府委员、全国人大常委会副委员长、民革中央委员会主席、中国美术家协会主席等职，为国家、为民族、为大众作出了巨大的贡献。

## 说古道今

## 紫藤园旧事

葛祥

在扬州，如今提到紫藤园，估计许多人只会想到一位难求的紫藤园停车场，大多数人不知道紫藤园内真的有一棵700多年的紫藤，也不知道这棵紫藤据说是马可·波罗所栽，更不知道在明清时期紫藤园是府衙所在地。清廉刚正的王恕就曾在此任知府。

王恕是明朝陕西西原人，据《四友斋丛说》记载，王恕到任扬州时，曾在府衙门口贴出一张告示：宋人有言，凡仕于朝者，以馈遗及门为耻；受任于外者，以苞苴入都为羞。今动辄曰挚仪，挚仪而不羞于入我，宁不自耻哉！所谓挚仪就是见面礼。他贴出告示，表明自己厌恶送礼请托的行为。王恕是这么说的，也是这么做的。为官四十余载，老百姓编了这样一句歌谣：两京十二部，独有一王恕。常言道，金杯银杯不如老百姓的口碑，为官者能得到平民百姓的交口称赞，这才是无上的荣光。

王恕教子有方，他有一个指罢止贪的故事，就发生在今紫藤园。据史书记载，王恕素来清正廉洁，有一次他对自己的儿子说：尔忧贫乎？家中累积，不必官中作仓鼠也。于是将他引入宅院中，指着一个地方说：此藏金所，有金一窖。又指着另一个地方说：此藏银所，有银一窖。王恕逝世后，儿子将那个藏金藏银的地方挖开，发现全部是空的。尽管是空窖，然而父亲如此用心良苦教育儿子不做贪财之人，儿子岂能不知！这实在是一堂最生动的家教课。

700多岁的紫藤，根基如斗，盘旋虬曲而上。那一串串深紫浅紫、流苏一样美丽的花儿，见证了王恕的美德，也见证了人间的美好。

## 青史斑斑

## 闺阁女医谈允贤

王超群

纵观数千年中华医学史，名医层出不穷，扁鹊、华佗和张仲景等群星璀璨，不单妙手回春，更留下无数经典的传世医籍。虽然其中不乏女医身影，但大多隐藏在男性医者的光华中，极少见于史册。幸而，在泛黄的纸页中，有一位名为谈允贤的江南女医，不仅行医救人，还将毕生之所学编为医书《女医杂言》，成为古代女医中的杰出代表。

谈允贤，江苏无锡人，生于明天顺五年（1461），卒于嘉靖三十五年（1556），终年九十有六。她出生于一个仕宦与医学家庭，既受传统儒家经典熏陶，同时又耳濡目染地接触到一些医药知识，故而儒、医两学兼修，从小便展现出极高的文学与医学天赋。

据记载，谈允贤某天在侍奉长辈时，父亲忽然命其当众吟诵五七言诗、《女教》等名篇。面对父亲的刁难，她不卑不亢地侃侃而言，言行举止颇有几分大家风范。祖父谈复对此非常满意，认定以孙女之才若拘于女红未免可惜，极力主张她修习医

术。在长辈的支持和鼓励下，早慧的谈允贤开始跟着祖母学医，而且相当勤奋努力，不久便能阅读《难经》《脉诀》等晦涩的医书。但是，她此时的学习仅停留在医学理论阶段，从未切身问诊，所以算不得真正的医者。

及笄出嫁以后，谈允贤的从医之路迎来关键的转折点。离开家人的悉心照料，加之年龄增长，谈允贤的身体逐渐出现问题，气血亏损相当严重，不得不寻医求助。在医生的诊治过程中，谨慎好学的谈允贤常常自我检视、以身试药，借此体察用药并积累经验。并且，她在生育子女后，更不愿让孩子用旁者之药，于是便在祖母的教导下亲自调剂，从中也有所领悟。

之后祖母年老体弱，在弥留之际将一生收集、编写的药方交给谈允贤，传其衣钵后便溘然长逝。祖母的亡故使谈允贤深受打击，哀恸过度的她缠绵病榻七月余，多方医治无果。谈允贤在昏病中，仍每日琢磨治疗其疾病的方子，甚至连梦中也都想着，终于让她找到了一剂良方，其病也不

日而愈。谈允贤病愈一事传遍闺阁，许多女性患者闻风而至，邀其诊治，往往能收效奇效，于是谈允贤的医名逐步打响，成为众所公认的杏林女医。

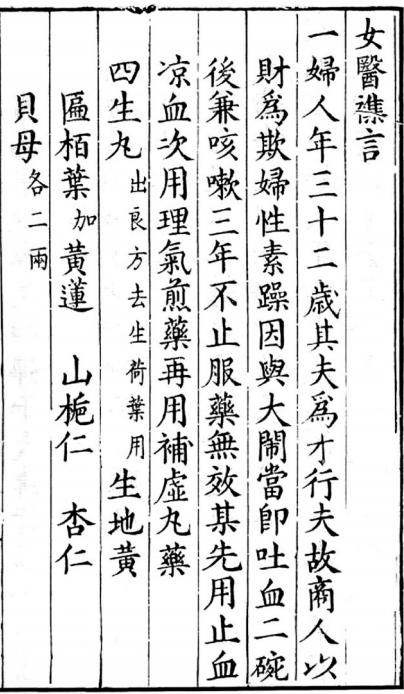
年逾半百之时，谈允贤的医术已炉火纯青，造诣颇深。为避免医术失传且造福后人，谈允贤决意将祖母传授的医理与自身经验撰写成书，即为《女医杂言》，并命儿子杨濂抄写并刊刻发行，由是谈氏女学得以传世。

在漫长的岁月里，谈允贤以女医的身份悬壶济世，以药济人，给予女性患者极大的救治与帮助。例如，一位38岁的妇人突患血崩，三月不止，后恶化成血淋，三年内经各种诊治都未取得疗效，不得不求助于谈允贤。谈允贤细致地询问病因，发现该妇人是由于常年搬运砖瓦，劳累过度，以致血气失调，留下病根。确定病症后，谈允贤精准地开出对症的药方，果真药到病除。谈允贤医术之纯熟，可见一斑，而这仅是她五十岁前的水平。

晚年的谈允贤，医术更加精湛，

但遗憾的是，直至其过世亦未再留下只言片语。对此，《女医杂言》的跋语提供了一些线索，谈允贤晚年遭遇极大的家庭变故，不仅儿子杨濂早亡，连孙子杨乔也被株连至死。年事已高的谈允贤，自是承受不了这般心灵创伤，因而此后谈允贤无心于著述。尽管谈允贤晚年不幸，但她在女科方面造诣极深，《女医杂言》中诸病例仅为一部分，还有更多疑难杂症的治法虽未被记录，却在江南民众的口耳相传中保留了下来，成为宝贵的医学财富。

谈允贤的晚年固然以悲剧落幕，但比之其他籍籍无名的女医而言，她已足够幸运。她既有家学渊源的優勢，又得家人的巨大支持，尤其是祖母的言传身教和倾囊相授，所以其成才有一定必然性。然则，并非所有女性都有谈允贤般的机遇，还有更多女医被湮没在历史的长河里，甚至承受许多无端的歧视与误解。今人所要做的，不是用离奇吊诡的故事强加在毫不相干的人身上，而是尽力扫除偏见，发掘真实，表彰为民造福之人。



明万历年间纯敬堂刻本《女医杂言》书影