



陈嘉庚先生铜像

华夏大地，古往今来，富商巨贾者有之，爱国志士者有之，乐衷教育者有之，然而几者兼有，且能为国家为人民散去千金，把私心减到最小的，陈嘉庚算一人。当来自陈嘉庚故乡厦门集美的我站在位于北京宛平城内的中国人民抗日战争纪念馆的时候，当我与展览墙上嘉庚先生的照片邂逅的时候，不由得再次被嘉庚精神所震撼！世人多知嘉庚先生 倾资助学，不知他亦 倾囊抗战，不知他在企业收盘的情况下，每

月仍为支援中国抗战捐款2000元，直到抗战胜利。

如今，在集美的海边，嘉庚先生邀请毛主席题字、并亲自设计的集美解放纪念碑静静矗立，海天一色间，它像巍峨高耸的定海神针。据记载，全国唯有两座解放纪念碑由毛主席亲自提字，一座是坐落于北京的人民英雄纪念碑，一座就是集美解放纪念碑。纪念碑碑高28米，象征中国共产党从1921年成立，至1949年新中国诞生其间28年所走过的光辉历程，其中就包括8年抗日战争。拾级而上登上纪念碑的平台时，又有8级台阶，在《集美解放纪念碑碑文》中，嘉庚先生这样记载：座阶八级象征八年抗战。这位一生三分之二时间都生活在海外的老华侨，这位为教育和抗战捐款超过亿元的亿万富翁，回到祖国后，不是和许多人一样修缮祖屋，而是把钱再次 散 出来，修建抗战时遭毁坏的厦门大学和集美大学校舍、修建纪念碑，动手设计瓦片，天天上工地巡逻，自己则住在破败的故居里，用着破瓷杯做成的小烛台，吃着地瓜稀饭。赤子之心

如此，当令现今许多人蒙羞！

其实，当时侵略者的战火还没烧到新加坡和马来西亚，作为富翁的陈嘉庚完全可以过他的优哉生活，哪怕是助学，也可以只是汇款而已，况且其胞弟陈敬贤已在国内料理一切。但他没有，天生一腔热诚之血的他坐不住啊，这腔血烧得他满心忧愤，烧得他焦急万分，他的祖国在被侵犯，他的同胞在被凌虐！于是，他先是号召华侨抵制日货，激励厦门大学和集美大学的学生 守土之责，义所难辞。牺牲虽大，分所甘受 ；然后担任南侨总会主席，奔走筹款，自1937年至1945年，华侨捐款达13亿多元（国币），还不包含各类物力捐款，其中南洋华侨捐款比例最大，有力支援了祖国抗战；接着干脆征募机工和抗战捐款超过亿元的亿万富翁，回到祖国后，不是和许多人一样修缮祖屋，而是把钱再次 散 出来，修建抗战时遭毁坏的厦门大学和集美大学校舍、修建纪念碑，动手设计瓦片，天天上工地巡逻，自己则住在破败的故居里，用着破瓷杯做成的小烛台，吃着地瓜稀饭。赤子之心

岁月如歌

良知

戴希

你能帮得帮；不能帮，削尖脑袋也要帮！

这 谢青面露难色。

叔叔想了想，又说，你妈现在还好，你只管放心。我们今后会更细心地照顾她。

一谈起妈妈，谢青的眼眶里就有了泪。妈妈已87岁，还在乡下老家，只身一人带着40多岁、有精神疾患的弟弟过日子。下田、种菜，洗衣、做饭，什么都劳心，什么都得做。前些年，妈妈不慎跌倒，骨折住院。爸爸离世早，妈妈过得真不容易。好在叔叔婶婶住得近，照着妈妈和弟弟尽心竭力。要不，即使自己长了三头六臂也 想到这里，谢青的心就软了，觉得怎么也得给足叔叔的情面。

于是，在叔叔期盼的目光里，当着刘学林的面，谢青弯腰屈背，打了无数个电话，讲了一箩筐好话，转了三十三道弯，费了九牛二虎之力，终于联系上了宗龙派出所教导员曹安云。

为稳妥起见，谢青还答应叔叔的要求，翌日一大早就带上刘学林他们，匆匆找到曹教导的住处。

仔细听罢有关情况，曹教导郑重地告诉他们，从派出所要回账本是绝不允许的，偷偷撕毁账页更是知法犯法、罪上加罪。但既然已接受朋友之托，他愿意在不违纪违法的前提下，尽量从轻处置刘学林。又这样那样地说了一通，都是些安他们心的好话。

走时，叔叔还再三叮嘱谢青，私下里再找曹教导疏通疏通，该用钱摆平就用钱摆平，想出法子让他对刘学林网开一面。

谢青嘴上唯唯诺诺、满口答应。可等叔叔一走，却赶紧给曹教导打电话，叫他不必多虑，只管从严执法！

曹教导不解，问谢青刚才还态度诚恳，说破嘴皮请他帮忙，怎么一转背就改了主意！

谢青便开门见山，之前只是做样子，演戏给叔叔他们看，安他们的心，让他们不再到处求人，影响派出所办案

原来在摆迷魂阵？曹教导不信，你说的可当真？

绝对！谢青斩钉截铁。

曹教导感动了，好吧，谢谢你理解支持我们的行动！

挂断电话，谢青的心里却很过意不去，毕竟人心都是肉长的。叔叔，实在对不起您！善有善报，恶有恶报。我不能忤逆天意、助纣为虐啊！谢青咬紧牙关，只等叔叔怨他、骂他、训他。

哪料才回家，叔叔就迫不及待，悄悄给他打来电话，谢青啊，你叫派出所只管狠点，该咋办就咋办！农民们过得不容易啊，我和你婶多次劝他们别卖假货坑农，他们就是利令智昏、根本不听。现在可好，老天有眼，这是报应，就让学林去受罪吧！我是信佛之人，岂能善善恶不分？

谢青觉得蹊跷，那您还苦口婆心给我说上大堆好话，不辞辛苦陪他们来找我？

我也没法，他们躲在我家，时刻缠着你婶和我，碍于情面，我总得动动嘴跑跑腿嘛？叔叔解释，其实我也无奈，所做的一切，都是猪鼻子插根葱 装象。我们也盼望公安机关铲除假冒伪劣，惩恶扬善，保护百姓啊！

婶婶是这样想的吗？

当然，她和我一样，信佛哩！

谢青终于感动了，叔叔婶婶可都是农民啊！

倾囊抗战的陈嘉庚

蔡怡琳

事情到此，作为炎黄子孙的一员，嘉庚先生做得也够多了。可在他得知昔日的挚友汪精卫散布 再战必亡 的滥调，成为国民党亲日派的代表人物时，一向儒雅的他痛极而怒了，立刻与汪精卫割袍断义，并发表提案 敌未出国土前，言和即汉奸。短短11字像一声惊雷，炸醒了被亡国论、主和论等阴云笼罩的陪都重庆，震活了死气沉沉的国民参政会。嘉庚先生的金钱支持对抗战固然重要，但谁能否认他在政治上为祖国坚持抗战所做出的贡献不具有深远的意义？至于后来回国慰问时，到延安 喜慰莫可言喻，如拨云雾见青天 后，蒋介石慑于其以华侨领袖地位让共产党如虎添翼，威逼利诱其向世人宣传共产党的坏处，先生却仍坚持 无论在何处，如有要余演讲回国所闻见，余决不能昧良指鹿为马，则是他诚毅的人格光耀天地！

走出纪念馆，初秋是北京，已是宋代诗人范仲淹笔下的 碧云天、黄叶地，银杏叶一串串地在枝头摇曳，如金色风铃。这样的风铃让我想起了集美龙舟池畔挂着风铃的小亭子，想起了来

来往学生们欢快的笑声。当中国大地弥漫着抗战硝烟的时候，远在南洋的嘉庚先生是否也曾读着 黯乡魂，追旅思。夜夜除非，好梦留人睡。明月楼高休独倚。酒入愁肠，化作相思泪 来思念故土？当然，先生是不饮酒、不抽烟、不喝咖啡的。为了把更多的钱邮寄回国，他把这些都戒了。他说：现在是战时，物力艰难，何苦浪费？前方抗日战士，后方受难灾民，过的是什么生活？我们何忍独享美食，与其吃了不安，不如不吃为好。可是，先生也思念也担心得紧呀！在他以66岁高龄、自带帆布床、蚊帐、外衣和手电筒等，历时10个多月，行程数万公里走遍大江南北慰问抗日战士，呼吁国共团结抗战，不要分裂后，他奔向了 he 魂牵梦萦的福建，并用一个月时间走了21个县区，初步了解了福建人民在苛政下的许多悲惨情况，于是上书当时的福建省主席陈仪，要求改善闽政，撤销运输管制。这位66岁的老人，心里满满的都是国家和人民，当站到集美高处望见集美乡村红瓦屋顶校舍的时候，他终于

想到了自己，眼睛湿润了： 望见集美校舍，恐是此生最后一次。 众人忙问他为何这样悲观，他答： 战争胜利后，国民党握政权，苛政虐民，上下争利，余亦不能缄口坐视，余势必极力反对，如此党人亦不能容，余何能回梓？ 一个亿万富翁在为祖国奉献了一切以后，唯一的心愿，竟只是落叶归根，而担心不能回国的原因，却是因为他要仗义执言！

我仰慕的嘉庚先生，在厦门人的心中是一位慈祥的戴着眼镜的老爷爷，是数千万集美学子口中亲切切的 校主，是我们在做廉政教育时常提到的清廉律己、爱吃地瓜稀饭配豆豉的全国政协副主席，在这个秋天我更加深刻地了解到，他不仅是儒雅的成功商人、

出卖大厦、维持厦大 的校主，更是一位忠公谋国、无私无畏的抗战勇士！正如梁衡先生在文章里写道的： 伟人者，其思想、作风、境界、业绩依然自然地达到一个高度，如日升高，如木参天，如水溢岸。

先生之风，山高水长！

醉醒石·小小说

戴希

叔叔忽然打来电话，说婶婶的侄子刘学林在当羊县城开的一家农资零售店突遭宗龙派出所查封，问题可能不小！请谢青无论如何全力帮忙，使之大事化小、小事化了、不了了之。

我让刘学林直接跟你说吧！他说得更清楚些。叔叔就把电话递给刘学林。

是这样的，刘学林接过电话，谢哥，请你好好找找关系，千方百计把被派出所查收的我们的销售账本要回来，立马撕毁账本的最后几页

干吗呀？谢青追问。

只有最后几页记录了我们销售假化肥的具体账目。刘学林解释。

你看你看，现在假冒伪劣已成过街老鼠，你还销售这害人精干吗？

也不是害人精呵，只是使用后没有肥效而已！

农民花血汗钱买你的化肥，施在田间地头却没有肥效，不能促农作物增产助农民增收，难道还不是害人吗？

可我卖得比别人少多了！现在都卖假货，假货成本低、便宜，真货就没人买啊！

唉，你看你！

感觉谢青心里不爽，刘学林赶紧把电话递回。

谢青啊，人生亲了，他是你婶婶的亲侄儿。没办法，你还是得豁出去，帮好这个忙。要不，我陪学林他们来远信一趟？叔叔接过电话说。

谢青努力压抑住心中的不快，尽量语气平和地说，不用不用，叔，这打老远而来很劳累的。您放心，人生亲了，我会尽力！

那你一定千方百计，用心帮好这个忙哦！叔叔叮嘱。

谢青没有想到，叔叔对他还不放心，还是陪着刘学林他们，气喘吁吁，摸黑赶来了。谢青心头一紧。

客客气气把他们迎进家门，给他们递过烟倒过茶后，谢青下意识地说，如今僵尸肉、地沟油、工业明胶做的猪耳朵假食品、假药品、假日用品 假冒伪劣泛滥，几乎人人受害。百姓恨之入骨，政府正在严打。这卖假化肥坑农，又撞在了风口浪尖上，谁愿为你们冒险，给自己泼污水呢？

道理也是这样，叔叔接过谢青的话，所以我才没跟你妈透露，悄悄陪他们赶来的。到底人生亲了，不是外人啊，哪能忍心看着他们遭罪而无动于衷？这个忙啊，



画中仙境 唐德有 摄

氣風清

心

德隆 笔 墨

书法 陈德陆

青草地

李家咏

喜欢在夜阑人静天籁无声时，静静地守着一份静寂，看月转星移。喜欢在静谧的山野，寂寞地独对心灵，听汨汨絮语的灵魂，编织梦境一路风情。喜欢怀着思念的心绪，在 啾啾的雨中醒来，雨花潮湿的梦里梦外，回味说不清的深浅，道不明的牵念。

很多寂寞的时候，用文字来遗忘，用心来怀念。把曾经熟悉的名字，小心地封存在笨拙的字里行间，只为放逐荒漠的心。让寂寞的笔锋，蘸着思念，娓娓叙写属于你的故事。你知道吗，有了你的光芒，寂寞才会如此魅力无穷。或许某年某天某地，当你遇见我孤单消瘦的身影，别惊讶，那是我仍在寻找，寻找那曾经寂寞的足迹。

屋外，水清如蓝，波平如镜，扁舟一叶，囊翁独钓。

水静，鱼静，钩也静，不静

守住寂寞

要寂寞的孕育。美丽源自于寂寞，但承载寂寞需要心境，需要意志，更需要修养。寂寞过后是最美，只有耐住寂寞的人才能领略寂寞背后的那种魅力。

我不纯粹，但也不浮躁，正如我的文字虽笨拙稚嫩，却也真诚执著。我知道，我已经没有太多的激情资本了，除了真诚朴实，除了简约淡然，除了心灵深处永远珍存的那份来自文字的最本真的感悟和最淡然的释怀。

我明白，喜欢文字注定要寂寞，喜欢文字也注定要苍凉，倘若要放弃了文字，我将更加寂寞更加苍凉，想要摆脱寂寞困扰的后果将跌入更深的寂寞。所以，无论是歌还是泣，无论是愉悦还是悲苦，都只有将文字的寂寞进行到底。只有寂寞者，才能活得心平气和，踏实安详，云过天蓝，航行水幽。

又是夜阑人静，又是寂寞小屋，能陪伴我的，依旧只有我心底的寂寞。

人的一生有许多境界，所有的境界都需要有心灵的体验，需

卫士情怀

风吹来 风又吹过

徐丽丽

时光晃晃悠悠地转了一圈又一圈，我也随着光阴的流逝褪下了那层青涩懵懂的外衣，展现出长大后的自信与成熟，收获着洒脱和微笑。

风吹过，仔细听，那是年华走过的声音。

曾经的我用那些美丽的色彩涂鸦着忧郁的文字，于是它们显得不再忧郁，或灿烂得像撒上了温暖的阳光，或浓郁得像长出了油油的青草，或鲜艳得像画上了浓浓的唇彩，抑或平静得像踏上了肥沃的田地，或清纯得像穿上了美好的花裙，或厚重得像关闭了重重的铁门

几番小小风浪的荡漾，洗去了这些脆弱的颜色，还原出它们本来的面目。依然哀伤的笔调，心灵却平静得如同一泓波澜不惊的湖水，透出深深的蓝、沉沉的蓝、一尘不染的蓝、包容万物的蓝。

听一支抒情的歌，发现自己经历过所谓的痛不欲生、铭记难忘，早已在歌词中清晰地流露。再听一曲舒缓的音乐，那些一天天、一日日的心理挣扎与矛盾刹那变得云淡风轻。原来最好的解决方式不是千方百计地去掩饰自己的无助与无奈，而是静静地等待，等待着冰雪消融、春光明媚。

还要继续前行，只是我不再左顾右盼。那些看起来鲜花璀璨的岔路上，往往生长着能划出满身伤痕的荆棘满地。沿途碰到很多人，好像个个都比我衣着光鲜，只是我拥有咯咯的笑声和晶莹的泪水，绚化成彩色的华衣披落肩头，承沐着造物者神奇的眷顾，迎着或远或近的人生际遇和或明或暗的生活挑战，体验着或大或小的充满了生活感受的人生真谛。

又要说些什么呢？都说情至深处已无言。或许并非是无言，只是太深、太重，唇间吐出的轻佻的话语，怎能代表心中这份沉沉的感触？你和我，不需要靠得太近，以至于看到不该看到的东西，明了不该明了的问题。何不让宽容造成距离、距离变为美感、美感带来欣喜，以这绵绵无尽的欣喜来填满光阴的陷阱？即便最后擦身而过也无所谓，至少在我的记忆里存有一段小小的章节，帷幕拉开，会有两个年轻的小人儿，并肩而坐，于闲聊中，看车水马龙。

我不是一支蒲公英的种子随风流浪，也没有绽放后的国色天香万众瞩目，只是愿作一株开着白色小花的空谷幽兰，静静地属于属于自己的世界里成长着未经的盛与衰，看着逍遥的凌波仙子舒展着柔美世俗的曼妙舞姿。淡淡的香气弥漫，偶尔路过的行人，能在这清闲午后，在这落日黄昏，到此短暂停留，休息片刻，品一杯清茶，手把书卷读几行文字与我倾听，便心神俱醉、万籁有声。

梦阑时，我的双眼依然清亮。

晨醒后，我的双眸继续聆听。

思量着，以后的路，也许无需眺望。

风又吹来，拂面而过，这是一缕宁静的写意。

（作者单位：山东省寿光市纪委）